

Echt Antik-Glas

mundgeblasen

Danziger Glas • Craquelée • Goetheglas • Überfangglas

werden nach überlieferten Fertigungsverfahren mit der Glasmacherpfeife mundgeblasen. Die Glasschmelze wird so eingestellt, daß das Glas mit seiner "Hobelung" oder den "Winden", "Ochsonaugen" und sonstigen Strukturen seinen unverwechselbaren Charakter erhält. Leichte Farbschwankungen, unterschiedliche Glasdicken, Hüttenrauch, offene Blasen, Haarrisse in der Glasschichtung, Schürfe, leichte Kratzer, rauhe Stellen und Abdrücke sind also wie bei Originalmittelalterlichen Gläsern fertigungstechnisch bedingt. Erzeugnisse aus mundgeblasenem Glas haben die Merkmale aller Handwerkskunst. Sie sind

„echte
Handarbeit“

Auszug aus den technischen Richtlinien des Glaserhandwerks Nr. 14

